IUC FANCLUB MAGAZINE

XFER
エクスファー



巻頭特集
電撃ナース2ついに発売!か

きゃんきゃんバニーエクストラ
ドラマCDアフレコレポート

秘密指令1919
しらとりれいこ独占インタビュー

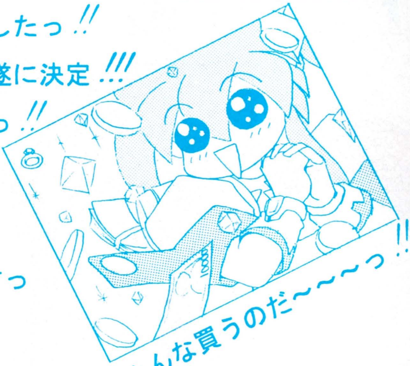
新レーベル登場
フェアリーテール・ハードカバー

Vol.5

電撃ナース2

発売日決定！！

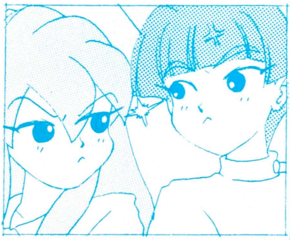
大変長らくお待たせしましたっ!!
電撃ナース２の発売日が遂に決定!!!
さて、気になる発売日はっ!!



みんな買うのだ～～～っ!!

７月２９日

で～～～すっ



奇跡の石”モアセクシー”をめぐって
稲妻きららと黒十字団との新たな戦いが始まる!!
さらに今回は新人看護婦　白馬鹿奈子ちゃんも交えて恋の白熱バトルも続くぞっ!!
果たして稲妻きららの運命やいかにっ!?

いや～ここまでの道のりは長かったです・・・
↑スタッフ号泣(T^T)

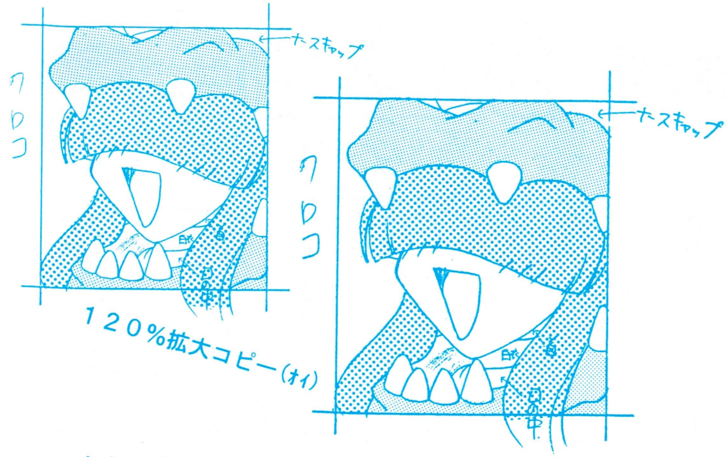
期待してくださっているユーザーの皆様には、長い間お待たせしてしまい本当に申し訳ありませんでした。
その分内容の方はかなり毛深い・・・もとい、濃いものになっているはずで、十分にお楽しみいただけるはず・・・と思います。



前作を上回るパープーパワー爆発で、
相変わらずドタバタやってますが、
そのテーマは、現代社会の病巣をえぐるという壮大なもの・・・じゃないです。

しかしかかしおかし、
感動のクライマックスは「家なき子」を見ても泣かない千恵ちゃんが思わず涙を流したと言う噂です。

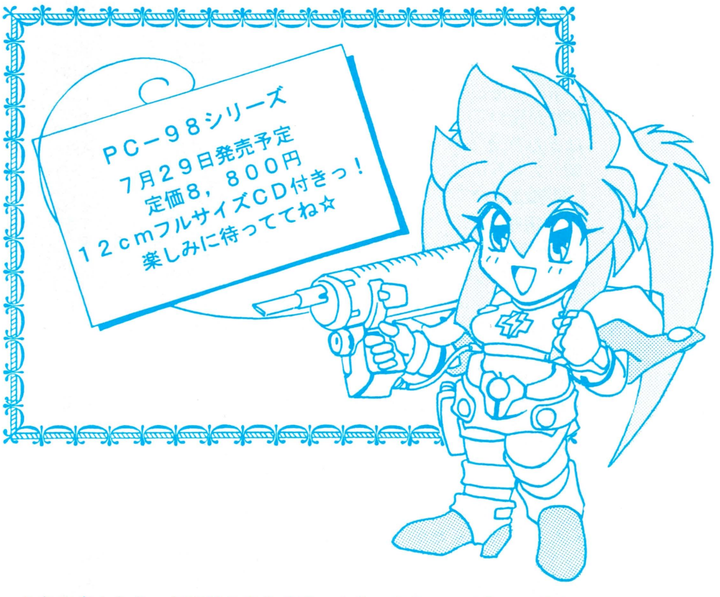
これはもう見逃せませんねっ☆



さらに今回は、クロコの出番が大幅アップ!!

（前作比１．２倍）

クロコのファンは必見ねっ☆

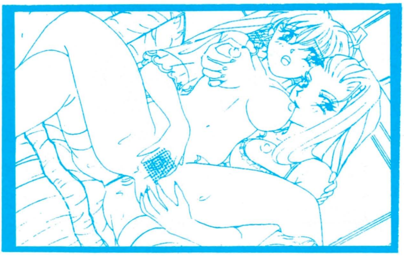


みなみさんから、おまけのＣＤが凄いから、宣伝してくれって言われて、
テープも渡されたんだけど、何が凄いのか全然わかりません・・・

千恵ーこれってヘビメタなんですか？
　みなみーハードロックだよォ！！
千恵ーやだあ、ハードロックとヘビメタって同じでしょ？
　みなみーみゅう・・・このハモンドの響きが解らないかなあ・・・
千恵ーハーモニカなんて入ってませんけどォ・・・
　みなみーこのパープルサウンドがたまんないんだけどなあ・・・
千恵ーパープル・レインってプリンスの曲ですよね？
　みなみーもういいです・・・シクシク・・・
千恵ーとりあえず、全曲スタジオ録音で、
　　　７０年代ハードロックファンの人は必聴だそうで～す☆　ヨクワカンナイケド・・

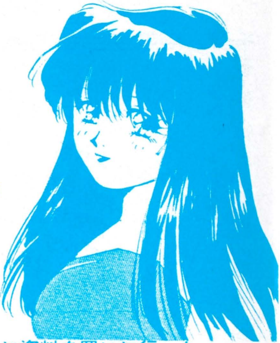
追記：パープルというよりレインボウだなこれは・・・　ｂｙ　ぴろ

秘密指令
1919



レッドゾーン夏の第一弾は、パソパラで連載中の『秘密指令１９１９』。しらとりれいこ先生の描くキュートで可愛い女の子達が大活躍の話題作だよ～ん。

しらとりれいこ1919をかたる



ＪＵＮ：初めてのレッドゾーン作品に携わった感想をお願します。

れいこ：からみのシーンが多くて大変だった。Ｈ本にはあんまり載ってないし‥‥だれか資料下さい。

ＪＵＮ：なかなか苦労がありますね。ところで、女でありながらＨな原画を描く事に抵抗はないですか？

れいこ：もう慣れた！　けど資料のＨ本買うのが恥ずかしいかな。夜中のコンビニで買うんだけど、ちょっとね。店員が「何だこいつは！？」みたいな（笑）

ＪＵＮ：それはありますね。私も絵コンテの為に資料を買いに行ったりするんですけど、他の本と一緒にして買ったりしてます。

れいこ：あはははは・・・

ＪＵＮ：れいこ先生の描く女の子ってみんな可愛いんですけど、可愛い女の子を描く秘訣とはズバリなんでしょう？

れいこ：愛かな？

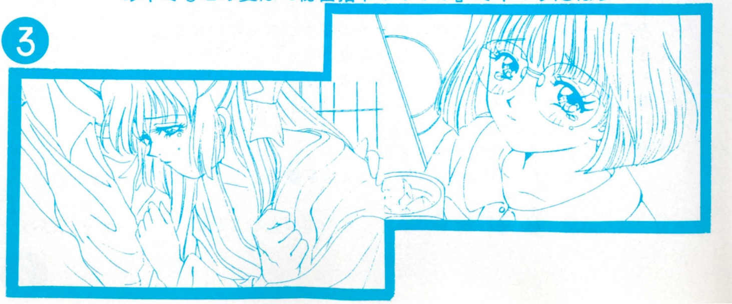
ＪＵＮ：愛！？

れいこ：そう、愛なんですよ（笑）

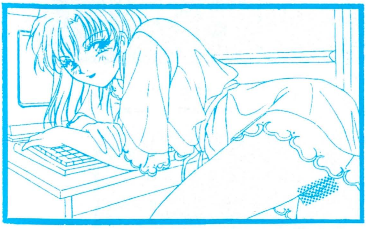
ＪＵＮ：それでは『秘密指令１９１９』のＣＭをどうぞ（笑）

れいこ：今迄で（しらとり先生が原画やった中で）一番カゲキでＨな絵が多いゾ！　全編やりっぱなしでアングルもコカンなめは当たり前って感じ。個人的には“若林紀子”ちゃんのディスコで踊るシーンが特に気に入っているので、見てね！！

ＪＵＮ：－だそうです。しらとりれいこファンのキミもＨゲーム好きのキミもこの夏は『秘密指令１９１９』でキマリだねっ！

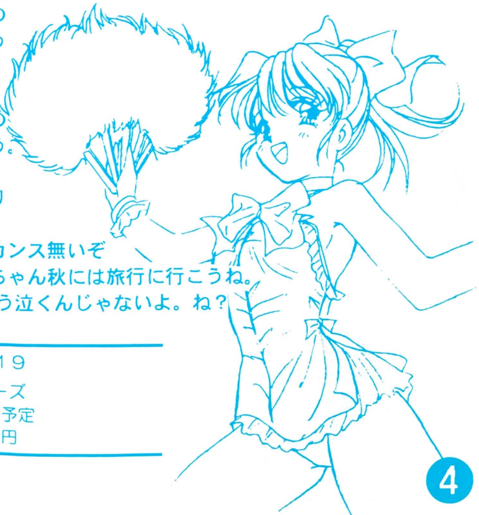






れいこ&JUNのギョーカイをかたる

ＪＵＮ：こういう業界にいるわけだけど、ここ数年美少女ソフト系の雑誌多いよね。
れいこ：うん。どうしてそんなに創刊するのか信じられなかった。あれは今中高生が堂々と買えるエロ本だね。
ＪＵＮ：おおっ、凄すぎな表現っ！！（笑）
れいこ：一時は１４誌ぐらい出てた訳でしょ？　長く続けられるとは思えないな～とか思ってたら既に何誌かは姿を消してしまったよね。
ＪＵＮ：うん。
れいこ：ま、近い内に淘汰されるでしょう。この状況って一昔前のアニメ雑誌に似たものがあるよーな気が……（笑）
ＪＵＮ：話は全然変わるけど、１８禁のシールが貼られる様になったらどんどんエグい絵が出て来るようになった気がする。
れいこ：うん、原画を描いてる者から言わせてもらうと「いーのか？　こんなの描いて！！」って位カゲキなんですけど……
ＪＵＮ：私達は女だって言うのに‥‥ああっ、恥ずかし～！
れいこ：ダイレクトな描き方ではなくて、ニュアンスでいやらしく見せるーって言うか、想像の余地のあるような描き方をした方がよりHなんじゃないかと思うの。
ＪＵＮ：そうだね。パンチラとか覗きの方がドキドキするよね。
れいこ：それはちがうんじゃないの？　完全に職業病してるね（笑）
ＪＵＮ：ううっ（汗）。と、ところでさ～この夏の予定は？
れいこ：う～ん、旅行の予定は無いんだけど、久しぶりに同人誌出すぞ！！その名も『YOUR MY ONLY Shinning STAR - YOUKO -』平たく言うと「ようこそようこ」本だよ～ん！
ＪＵＮ：ああっ、いいな～！　私もゲスト参加する～！
れいこ：超豪華なゲスト様も迎えてこの夏コミケで発売予定！！見かけたら買いだぞ！！（本当に出せるのか不安……）
ＪＵＮ：おほほほほっ、その豪華ゲストっていうのは私のことよん！
れいこ：絶対に違います。読者の皆さんJUNの話は無視しましょう。
ＪＵＮ：ぐっすん、酷いや。秋まで仕事ばっかりなのに～！
れいこ：泣くな私だってバカンス無いぞ
ＪＵＮ：ぐっすん‥れいこちゃん秋には旅行に行こうね。
れいこ：OK！　だから、もう泣くんじゃないよ。ね？



フェアリーテールから新レーベル発足。その名もハードカバー!!

ネクロノミコン

ハードカバー第一弾!



禁断の超大作!

主人公ジョナサンは、ロンドンのとある雑誌社に席を置く事件記者だった。都会の喧騒と血生臭い事件に辟易したジョナサンは、ある日突然旅に出る事を決意する。その旅の目的とは、自分の祖々母にあたるある女性の出生の秘密を探る事だった。

その女性の事は家族の中でも触れてはいけない禁忌とされ、その名を口に出す事さえためらわれるほどだった。家系図からも消され、まるでその女性の存在を抹殺してしまいたいと言わんばかりの態度に疑問をもったジョナサンは、単身その女性の出身地とされている寂れた漁村アーカムに向かう事にした。

＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝

機種　：PC-98シリーズ
移植　：FM-TOWNS
発売日：PC-98シリーズ／発売中　FM-TOWNS／８月５日

＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝

これがハードカバーだ!!

新レーベル「ハード・カバー」は殺しのドレスシリーズやナイトメアコレクションをはじめとするシリアス志向のＡＶＧ（アドベンチャーゲーム）の流れを受け、ＡＶＧの持つ可能性をより深く追求するべくステージとして誕生しました。

世の中の流行がどうであれＡＶＧにこだわりＡＶＧを今後もリリースし続ける我々の意志表示として受け止めて頂けると光栄です。

CD-ROM時代を迎えＡＶＧが今まさに進化を遂げようとしている現在、進化の軌跡を描いていくことがハード・カバーの役割であると思っております。言うまでもなく、ユーザーの方々の声を反映させ、ＡＶＧの進化を、そして未来を共に創っていければと願う私達です。

ハードカバー・スタッフ一同

ブルー・アイズ

近未来活劇!

ハードカバー第一弾!



この物語は第四次宇宙戦争により母星を失った数多くの異星人が、地球にて人類と共存している時代の話である。

トウキョウ・シティでは、『セリカ』と名乗る殺し屋のチームが世間を騒がせていた。今までこの殺し屋に狙われた者は、誰一人として生き残ることがなかった。その鮮やかな手口からは一切の証拠を残さないプロのスナイパーであった。

今回の依頼内容は、シティでNO.1の勢力を持つマフィア《メロウサウザンド》の幹部『モレー・セネガル』から、「ブルーアイズ」という3本のクリスタルを取り返し、その男を抹殺するというものである。しかし、ブルーアイズを追っていくと共に、セリカはとんでもない事件に巻き込まれてしまう。

あなたには、セリカの一員となって未来のトウキョウ・シティを舞台に思う存分暴れ回って欲しい。くれぐれも異星人とは問題を起こさぬよう・・・。

＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝

機種　：ＰＣ－９８２１（９８２１Ｂシリーズを除く）
移植　：　未定
発売日　：　未定

＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝

Q.なぜ今またハード・カバーという新レーベルがつくられたんですか？

A.フェアリーテールと言うと美少女ゲームの印象が強いと思いますが、実際には明らかに雰囲気の違う作品もリリースしています。デッド・オブ・ザ・ブレインや殺しのドレス等、シリアス色の強い作品群を差別化し分かりやすくするというのがもともとの動機です。

Q.ハード・カバーでは具体的にどういうものをリリースするのですか？

A.ひとことでいうと長編大作ＡＶＧです。ＡＶＧといっても中身はいろいろですが、小説や映画でいうところのサスペンス・ホラー・ＳＦを中心にカバーしていく予定です。

夏のレッドゾーン第二弾！

沙也香 ～義母～

コードネーム　愛子

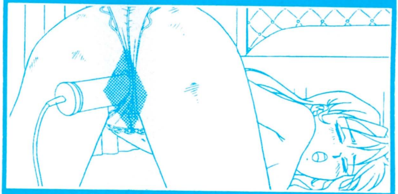
　ども、ＸＦＥＲ初登場の溢澤龍之助です。初めてページをまかされて少しだけ緊張しちゃってマス（大ウソ）。という訳で、今回はレッドゾーンの最新作『沙也香 ～義母～』の紹介をしましょう。

　ヒロインの沙也香は、２６才の新米主婦。ＯＬ時代の不倫の相手だった社長、木村銀次の先妻が亡くなり、後妻にならないかと誘われる。

　自分とは２０も歳が離れて、しかも大学生の一郎、高校生の夏美というふたりの子供がいる銀次と結婚するなど‥‥と思っているのに、ねちっこいテクニックで秘部を責められ、逆らう事が出来ずに銀次の要求に従ってしまう。



風呂場で銀次に奉仕させられる沙也香。家族に感づかれはしないかとビクビクしながらご奉仕。



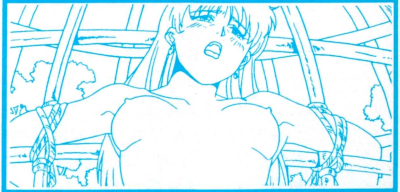
お手伝いの美奈子に縛られ、バイブを挿入される沙也香。最初は嫌がっているがそのうち‥‥‥

　沙也香と結婚した銀次は本性をあらわし、恥辱に満ちた行為を強要する。妾の彩子、お手伝いの美奈子に手伝わせて沙也香を調教しようとする。

　目を覆いたくなるような恥態を演じさせられる沙也香。頭では拒否しているのにカラダは自然にそれを求めるようになってしまう。

　一郎は沙也香を一目見た時から心惹かれていた。両親の寝室を盗聴し、沙也香の喘ぎ声を聞く度に、妖艶な肢体を想像するのだった。

　父にひどい扱いをされる沙也香の姿に耐えかねた一郎は、ついに父の手から沙也香を救い出そうと考える。自分と沙也香が結ばれる事を夢想する一郎は、ついに両親の寝室に忍び込む‥‥‥



夜の公園で覆面の男に犯される沙也香。両手を縛られ、脚を広げた恥ずかしい姿でムリヤリ‥‥‥

　以上、あらすじでした。ちょっとはしょりすぎてしまったのでよく解らないかもしれないけど、ゲームの主題は義理の母沙也香と長男一郎のＨです。夫の銀次に責め苛まれ苦悩する沙也香の姿と、義母を愛してしまう一郎の姿が昼メロタッチで展開します。レッドゾーンお得意のアニメーションも炸裂しますのでお見のがしなく。

○ブランド	フェアリーテール／レッドゾーン
機種	PC-9801シリーズ
発売日	8月26日
予価	7800円
	ディスク４枚組
機種	FM-TOWNSシリーズ
発売日	9月下旬予定
予価	8800円
	CD-ROM、CD-DA、「美穂」同時収録

フェアリーテールかわら版

～ 謎の円卓会議の巻 ～

『アラベスク』の後、新作ソフトの話題もなくフェアリーテールもこれで終わりかと懸念する声も多々ある中、某月某日、高田馬場のとある中華料理店にて謎の密談があったことを知る者はなかった。
し～んと静まり返った店内。円卓を囲んでいるのは行方知れずだったはずのセニョール歌麿（以下“セ”）と藤井純生（以下“純”）であった。

純：ああっ、緊張しちゃって手に汗ベットリでしゅ～。
セ：そうか？　俺は全然平気だぞ。
純：ウソでしゅ。机がガタガタ揺れてるのは誰かさんが緊張で震えているからでしゅ。困りましたね～。
セ：う、うぐっ…し、仕方ないだろ。俺だって人の子なんだから……
純：のあぁっ、し、**色紙に汗**が……せっかくサインをねだろうと思っていたんでしゅのに～。
セ：へへへっ、**ザマーミロ**って感じだな。
純：ぐっしゅん……**表面が波打って**しまって**ショック**でしゅ。

ーと、二人が緊張しているところへ颯爽とあらわれた謎の人物

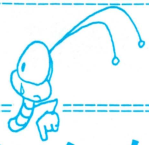
謎：こんにちわ。
セ：あっ、**大先生！**　わざわざご足労願って申し訳ありませんでした！〔と、椅子を引いて差し上げるセニョール〕
純：ビールをおつぎするでしゅ。ささっ、先生、**ぐぐぐいっ**と一息に飲んで下さい！
謎：どうもありがとう。
ーしばし、料理と酒で盛り上がる３人。
セ：で、そのぉお仕事の件なんですが…
謎：いやぁ、**仕事がハード**で夏過ぎまでカラダがあかないんですよ。
純：そ、それからでもいいでしゅ。ね？　セニョールさん、いいですよね？
セ：グーッ！と、言う訳で一つよろしくお願したいんですが…すりすりすり〔←ゴマをする音〕
謎：う～～～ん、どうしようかなぁ。
純：お忙しいトコロ申訳ございましぇん～あの、こんなキャラがいるんですけど、先生はお嫌いですかぁ?



セ：もう先生の**お好きな**ようにやっていただければいいんです！
謎：仕事が少しラクになってからでよければ…
セ＆純：どうもありがとうございます～！！
セ：ところでキャラはどの娘がお好みですか?
謎：そうだなぁ、僕はきゃるる～んって言うのは苦手なんで…、**中学生**がいいなぁ。
純：ううっ、ちゅ、**中学生**は～～～………
セ：中学生！　いいですねぇ。どうぞ、どうぞお好きな様に**やっちゃって下さい。**
謎：うん、頑張ってみましょう。ところで、僕**『みつばちのささやき』**のＬＤ探してるんですけどどこにもなくて……
セ：いや、**あれはいい**ですよね～。俺も探してるんですけどどこにもなくて
謎：そうなんですよね…
セ：探せばどこかにあるでしょう！　いや、**なんとかしましょう！**

高額買取！

「みつばちのささやき」LD求む！



カクテル通信

94年6月14日（火）

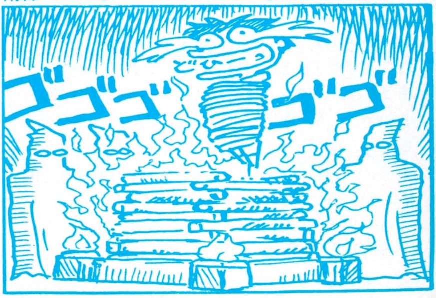
みんなのアイドル ななこちゃんSOS！



らん☆「う〜ん‥困った事になった」
CHARM.「‥‥きゃんバニの呪いが始まったか（汗）」
南條　「きゃんバニの呪い？？」
CHARM.「そうだ！きゃんバニの呪いだ。古来よりこのシリーズはシナリオライターを発狂させ、グラフィッカーを病院送りにしてきたのだ」
南條　「がーん！」
らん☆「それがいつの頃からか”呪い”と呼ばれるように‥‥！」
南條　「そ、そんな事が‥‥！！」
らん☆「ＩＤＥＳビルの３Ｆには悪霊が巣食っているのだー！！！」
NAK村　「そう言えばこの頃背中痛い;;」
一同　「ｻﾞﾜｻﾞﾜ...ﾋｿﾋｿ...ｺﾝﾄﾞﾊｱｲﾂｶﾞ...」
NAK村　「うぉーっ　みんな離れんでくれ〜っ！」
らん☆「むむむ‥！NAK村君がいなくなっちまうと、大幅な戦力ダウンとなってしまうっ！！」
南條　「アリのように働いてくれますからね」
CHARM.「‥‥ここは一つ、人柱を立てて何とかするしかないか」



らん☆「そうだな」　‥ｺﾞﾘｺﾞﾘ‥
南條　「人柱‥？？　って‥‥なにを？？」
らん☆「南條。　お前だよお前」
CHARM.「新人でヒマ人で、特別被害がなさそうな奴はお前をおいてほかに無い」
NAK村　「すみません‥‥お願いします」
南條　「がーーーーーーーーーーーーんっ！！」
南條　「それって‥‥‥‥　このオチつけるために私は出て来たって‥こと‥‥？？（汗）」
らん☆「よくわかってるじゃん。　自分の立場」
CHARM.「屋上の祭儀場に火を焚かねば」
南條　「どひーーーっ　(^^;;　」　ﾊﾟﾀﾊﾟﾀ



貴い犠牲のおかげで、今回の災厄は去った！！
しかし！　まだまだ第二、第三の災いが起こる可能性は潜んでいる！
寝た子を起こさないように、祭壇に祭る貢ぎ物をカクテル宛にみんなで送ろう！(ｳｿ)

キャンバニCDアフレコレポート

4月13日、我々取材班御一行様（野次馬？）は、
あのキャンバニがCD化されるとの情報を入手し、
新宿のとあるスタジオへと向かった。
そして、そこで我々が見たものわぁ！！

きゃんきゃんバニー・エクストラ CDドラマ　キャスト

スワティ	椎名　へきる
ゆうじ（主人公）	子安　武人
青山　美沙生	松井　菜桜子
若宮　雪江	根谷　美智子
桜沢　香織	富沢　美智江
杉田　千里	かない　みか
坂本　春菜	久川　綾
久遠寺　綾	篠原　恵美
毘沙門天	大滝　進矢
大黒天	菅原　淳一



という豪華キャストで、
きゃんきゃんバニードラマCDは現在好評発売中！
きゃんきゃんバニードラマCD（税込み）
¥3，800



NEVER発売中止のお知らせ。

（有）アイデス
代表　井手　健介

弊社より、発売を予定しておりましたPC98シリーズ用ゲームソフト、「NEVER　・時の彼方で抱きしめて・」は、諸般事情により、市販レベルにないという判断をとり、発売を見合わせることになりました。発売を心待ちにされていたユーザーの皆様には、多大な御迷惑をおかけしたことを、深く陳謝致します。また、ユーザーの皆様への連絡が遅れましたことも重ねてお詫び致します。

今後は制作体制を見直し、このような事態を二度とおこさぬよう社員一同制作にあたりますので、このたびの不手際についてはご容赦賜りますようにお願い申しあげますとともに、　今後ともカクテル・ソフトのゲームソフトを宜しくお願い申しあげます。



カクテル・ソフトの

お知らせ万歳！！

るみか「皆さんこんにちわ～。新米レポーターのるみかで～す」
らん☆「人が足りないので、埋め合わせキャラと言うわけね」
るみか「今日はみなさんにカクテル・ソフトから、
知ると**家宝にしたくなる品物**を紹介しま～す。」
らん☆「解説は私、″うさうさ″らん☆ちゃんで～す。」
るみか「なんでも、あのきゃんバニEXがＣＤドラマ化した！！とか聞いたのですが‥‥」
らん☆「**COMPASSドラマティックＣＤブックレット第一弾**
きゃんバニエクストラｽﾜﾃｨSPECIALの事ね？」
るみか「ちょっと説明台詞ですけど‥じゃ、噂は本当なんですね～・」
らん☆「いつの噂だー、い・つ・のっ(^^+ ﾊﾞｼﾊﾞｼｯ！！☆
もう読者の皆さんのほとんどは買った後でしょぉ！！」
るみか「いったぁ～いっ！！」
らん☆「あれだけ豪華な（前ページ参照）声優陣を使ってるんだから、
手に入れてない人はもういないでしょう(ﾀﾌﾞﾝ)」
るみか「あ～ん（泣）　台本通り読んだだけなのにィ～」ｸﾞｽﾝｸﾞｽﾝ
らん☆「**COMPASSドラマティックＣＤブックレット第二弾**
蘭宮 涼 原作　ルナ シークレット　が、６月２５日発売
しようとしてる時に‥‥愚かな‥‥ﾌﾞｯﾌﾞｯ」
るみか「この会報出る頃にはもう出てるんですけど‥‥」
らん☆「✞📫📪✂☼⚐✡✌☹✂☠✋📪✋😐✋❄✌✋📫!!」
るみか「いや～～んッ；；」ｸﾞｽｸﾞｽ
るみか「‥‥止めてくれないとォ、JAPANMIXカクテル・ソフト－
OFFICIAL GUIDE BOOKに、写真ででかでかと載って、
恥ずかしい事情を暴露してた事を言いふらしてやるゥ‥‥」
らん☆「そんなことでこのわたしに勝てると思うか、ばかものー！」
ﾊﾞｼﾊﾞｼ　ﾄﾞｶﾊﾞｷ☆
るみか「ふぇ～～ん（泣）　皆さんお元気で～さよ～なら～」
らん☆「・・・このキャラは今回限りの登場だな．．．
あ、ゲーム、ハーフムーンにかわるまでの中にもチラシが
入ってるので、そちらも参照してみてね☆」



きゃんばにドラマＣＤをお求めの方は、現金書留封筒に商品代金(¥3,800)及び送料（１巻につき¥650)を入れて下記住所までお送り下さい。

〒１６９　新宿区高田馬場１－２９－２０　３F
有限会社アイデス　　ＣＤブックレット係

その際　住所、氏名、電話番号、職業、生年月日、年齢お申し込みのタイトルと注文数を書いた用紙も忘れずに入れてくださいね。

JAPANMIX　カクテル・ソフトOFFICIAL GUIDE BOOKも
好評発売中で～す☆
お近くの本屋さんで購入してね。

☆★☆★☆★☆★★☆★新作リリース予定表☆★☆★☆★★☆★★☆★

フェアリーテール／レッドゾーン	ｼﾞｬﾝﾙ	機種	ﾒﾃﾞｨｱ	定価	発売日	備考
秘密指令１９１９	ADVG	PC-9801	FD	7800円	7月29日	成人向
沙也香　～義母～	ADVG	PC-9801	FD	7800円	8月26日	成人向
沙也香　～義母～	ADVG	FM-TOWNS	CD-ROM	8800円	9月中旬	成人向
亜紀子２（仮題）	ADVG	PC-9801	FD	未定	12月予定	成人向
フェアリーテール／ハードカバー	**ｼﾞｬﾝﾙ**	**機種**	**ﾒﾃﾞｨｱ**	**定価**	**発売日**	**備考**
ネクロノミコン	ADVG	PC-9801	FD	8800円	発売中	成人向
ネクロノミコン	ADVG	PC-9821	CD-ROM	8800円	8月5日	成人向
ネクロノミコン	ADVG	FM-TOWNS	CD-ROM	8800円	8月5日	成人向
カクテル・ソフト	**ｼﾞｬﾝﾙ**	**機種**	**ﾒﾃﾞｨｱ**	**定価**	**発売日**	**備考**
電撃ナース２	ADVG	PC-9801	FD	8800円	7月29日	成人向
電撃ナース２	ADVG	FM-TOWNS	CD-ROM	8800円	未定	成人向
ハーフムーンにかわるまで	ADVG	FM-TOWNS	CD-ROM	8800円	未定	成人向



STEREO CHAT



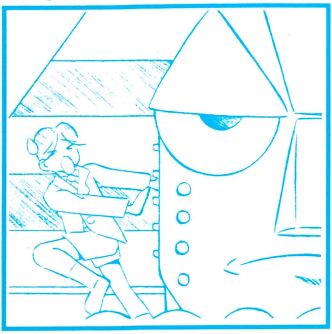
CGもシナリオも、アドベンチャーゲームにはなくてはならないものだけど、忘れちゃならないのが音楽。オリジナルCDからSEに至るまで、アイデスのゲーム・ミュージックの多くを手掛けてきたMUSEの亜希羅氏とフェアリーテールの金杉ハジメ氏がチャットで対談したよん。

ハジメ　ゲームの音楽を手掛けはじめて、どれくらい経ちましたか？
亜希羅　ゲームは何年だろ？　６年～７年かな。それまでは業務用が多かったです。
ハジメ　業務用と申しますと、アーケードやCMとかハコバンですね。代表作は？
亜希羅　『雷○』とか、あ、CD出てるから、伏せ字にしてもバレちゃうか。
ハジメ　ゲームの音楽をつくる時に気をつけていることって、なんですか？
亜希羅　やっぱり『シーンとのマッチング』です。基本ですね。
ハジメ　基本だけど、それが一番難しいでしょ？　「エッチな曲」とか「街を行く曲」とか、例えば僕がそんな注文受けたって作曲できないもの。そんなの。
亜希羅　「あんたも好きねえ」みたいな曲をつくる訳にもいかないし。ええ、大変。
ハジメ　我を張って「俺のビートを聴いてみろ」という姿勢ではダメなんですね。
亜希羅　それより、パソコンゲーム界もターニングポイントを迎えたみたいですね。
ハジメ　ええ、最近ではCD/DA とかアイデス全体で力を入れてますね。
亜希羅　音がもう『生』ですからね、小手先云々よりもセンスがモロに出るし。
ハジメ　『ネクロノミコン』のCDもかなりキてますね。なんたってオペラだし。
亜希羅　うん、あれはなんかやたらにハマリましたねえ・・・。
ハジメ　あんまりゲームとかでこういう重鎮で荘厳なやつって無いですよね。
亜希羅　うーん『やりすぎ』かなとも思う。だから、最近のCD/DAは少し不安だね。
ハジメ　「うるさい」と思えばボリュームを小さくできるけど、それが頻繁でもね。
亜希羅　"ゴーカすぎるのも考えもの"。まあそれが、CD/DA の過渡期ということになるかな。
ハジメ　ところで亜希羅さんが一番好きなのはロックでしょう？
亜希羅　そうです。好きというより心の支えですね。ロックは。
ハジメ　ナースのCDも結構キてますね。「70年代ハードロックファン号涙！」。
亜希羅　好きな方は買わないと一生後悔しますよ。嫌いな方には注意が必要ですが。
ハジメ　あと、なんだか『カクテルファン号泣』もののCDが出るそうですが？
亜希羅　うーん、なんだか号泣してばかりだけど。ええ、出るんですよ。
ハジメ　カクテルばっかでくやしいなあ。でも、どんな感じなんですか？
亜希羅　うーん、あんまり話すとみなみさんに怒られるなあ。
ハジメ　カクテルっていえばもう「女の子！」って感じだから『歌モノ』ですかね？
亜希羅　それはもう『王道POPS』です。非常にPOPSなんだね。
ハジメ　『王道POPS』？　なんですか？　それは。
亜希羅　『わかりやすいPOPS』ということですね。選曲はカクテルの代表作からだし。
ハジメ　こりゃ、カクテルファンとMUSEファンは待ち遠しいわね。
亜希羅　とにかく、ＣＤの収録可能時間の目いっぱい入れようと思ってますんで。
ハジメ　フェアリーもやりましょうよ。スタッフも楽しみが増しますし。
亜希羅　がんがんやりましょう！　年１枚は基本にしたいですね。
ハジメ　評判が大事ですから、全てはユーザーのみなさんにかかっているかな？
亜希羅　なんにしても、反響の多いほうが為になるし有り難いです。
ハジメ　今後、ＭＵＳＥはどう展開してゆきたいですか？
亜希羅　それはもう『独立レーベル』ですね。
ハジメ　あ、それはカッコいいなあ。ぜひやって欲しいですね。
亜希羅　いやでも、それだけの力もまだありませんから。
ハジメ　大丈夫ですよ、ファンがたくさんいますから。僕もファンだし。
亜希羅　感謝感激！！



・イラスト＆構成　　小池蛍光色

ハガキでD・J



今回の担当
フェアリーテール・ダブルクロス支援会

澁澤龍之助

期待の新作『義母』のシナリオライター。前回登場した廣野健一とは師弟関係にある。（弟子）某ネットで悪名を轟かせている。澁澤龍彦を敬愛し、日々精進に励んでいる。見返りを求めない愛人募集中（既婚）

中原ゆうき

話題沸騰の問題作『アラベスク』のシナリオライター。現在の愛読書は『猪木とは何か？～キラー編～』。現在は次回作の進行に取り掛かっている。
P・S　FCGAMEPの皆さんお元気ですか～？

［澁澤］　なんだ、おめえら。また俺にタダ仕事させんのかよ！
［中原］　全くだよ、俺だって今忙しいんだけどナァ。
［澁澤］　なにが『自宅療養』だっつの！　俺だって病人だい。
［中原］　俺だって病人さ！　って、イバッてもしょうがないけど。
［澁澤］　信じねえなら診断書持って来てやろうか？　ええ？
［中原］　そんな事言ったってダメさ。我々は病気だろうがなんだろうが身を粉にして働くんだよ。わかった？
［澁澤］　だってさ、俺だってツライのにさ……
［中原］　……誰のマネ？
［澁澤］　社内に敵を作るのはもうやめよう……
［中原］　もう敵だらけじゃん、大丈夫だよ。へーきへーき。で、誰のマネなの？
［澁澤］　ひ・み・つ！
［中原］　……ひみつじゃしょうがないなぁ。
［澁澤］　これ以上やってると刺される可能性もあるわな。
［中原］　それもそうだ、そんじゃそろそろ行ってみようか！
［澁澤］　んじゃ、イキオイに任せてハガキ行くぞ。
［中原］　はい！　一枚目！

●アラベスクはとてもいい内容だったが、もう少し激しくしてほしかったと思う。
（奈良県　小山さん）

［澁澤］　アレは結構過激な内容だったと思うけど、きっとそういう事を求めている訳ではないんだろうな。
［中原］　激しく？　それって一体どういう意味なんだろう？
［澁澤］　グラフィックでしょ？　結局は。
［中原］　ああ……だったらレッドゾーンのゲームを買えばいいんじゃないのか？　Hだし。
［澁澤］　Hがエスカレートすると、加虐的あるいは披虐的な方向に向かうという単純な思考ははっきりいってキライだが、世間ではそれが正道であると位置付けされているんだな。
［中原］　まあ、色々あっていいんじゃない？　アラベスクはアラベスクだしさ。
［澁澤］　人は禁忌を侵すという行為に対して欲情する。盗むな・殺すな・犯すなという基本的な禁忌を破る事によって興奮するのだ。もっと激しくというならば、行き着く所まで行ってみるか？（ヒトクイヤルカ?）
［中原］　で、でもさ……Hゲームだったら何をやってもいいのか？　と言ったらそれはよくない訳だし……。だったら安直に激しさを求めるより、Hゲームならではのプロセスを楽しんだ方がいいんじゃない？　ゲームなんだしさ。
［小林］　フィー。なにやってるんでしゅか？？
［澁澤］　誰じゃ、お前は！
［中原］　ああ！　人がせっかく真面目に語ってたのに……。
［小林］　なにかたいはなししてるんでしゅか？　ぼきゃぶらりなんかなくてもいきていけるでしゅ
［澁澤］　気分が壊れた。次のハガキに行くのだ。
［中原］　はい次！

●会員のうち５名だけに当たるという「スワティのカレンダー」。それを手に入れるのは当然この俺だ！！
（香川県　境谷さん）

［中原］　手に入れるのはこの俺だ！！……だそうです。
［澁澤］　あげたら？
［中原］　いや、俺持ってないもん。その、何？　スワティカレンダー。

［滋澤］ 大体これが届くの８月ぐらいでしょ？　カレンダーもらってどうするつもりなの？
［中原］ 違うんだな。なにせスワティカレンダーだよ。そりゃスワティの絵を見て楽しむに決まってるじゃん。ねえ？
［滋澤］ 俺、カレンダー作ってもらった事ないしな……
［中原］ そんなとこだ、はい次。

●私は声を大にして言いたい。もしや通販ディスク申込みの所に書いてあった絵はフェ○リーダス○の黒○館のありさとそのおまけの猫をパロッたと見たがどうだ！！
（神奈川県　しょーもない奴さん）

［滋澤］ ちゃんとクツの裏にメアリって書いてあんだろ！
［中原］ ねえ？　あれは『アラベスク』っていうゲームに出てくるキャラクターの『メアリ』とその飼い猫『ティナ』なんだから。
［滋澤］ ま、とりあえずそのブツを載せておいてもらいましょう。



［中原］ だね。パクリかどうかっていうのは別にしてさ……そんなもん、どっちが可愛いかどうかの問題でしょ？　違う。
［滋澤］ 中原が飲み込んだ言葉……
『アラベスクが黒猫なんたらのパクリだって言いたいのか？』
［中原］ 最近ね、こうやって飲み込んでる言葉がたくさんあるような気がするよ……。
［滋澤］ 次。
［中原］ はい次のハガキ！

●会誌の感想‥たいへん楽しいのですが、誌面が小さいので字がちょっと読みづらいです。ソフトのマニュアルぐらいのサイズに変更してもらえるとグッドなのですが‥‥
（千葉県　田中さん）

［滋澤］ 読みにくいですか。
［中原］ 誌面が小さいというのも……まあ、俺等じゃどうにも出来ない事だしね。
［滋澤］ これでも某誰かが発送代金が高くてしょうがねえって言ってました。実話です。
［純生］ バケラッタ！
［中原］ はぁ？
［滋澤］ 不自由な人ですから。ほっといて下さい。
［純生］ バケラッタ！
［中原］ ちょ、ちょっと……あっち行きなさい、ホラ！
［滋澤］ どっか行ったようです。あ、そこいらに硼酸団子置いといて。
［中原］ いやいや、コンバットの方がいいらしい。
［滋澤］ という訳で、会報は当分大きくならないだろう。
［中原］ そうだね、はい次。

●と一とつですが、Ｘ６８０００に復帰してもらえないでしょうかねえ。会報が届いても、出来ない新作ばかりでとってもさみしい。全作移植してくれとはいいませんから、せめて年２、３本ぐらいＸ６８Ｋソフトをお願いしますよ。　（群馬県　松荒雄さん）

［滋澤］ Ｘ６８はダメです。ＭＳＸよりダメです！！！！！
［中原］ Ｘ６８ねえ。俺持ってないしなあ……どうでもいいや。
［滋澤］ 俺は持ってる。でもダメです。
［中原］ これは……社の方針というヤツが絡んでくるから、俺等じゃ答えられないね。
［滋澤］ いいから９８を買え。俺のＵＶ１１売ってやろうか？
［中原］ いらねえよそんなもん。はい、てなことでございまして、そろそろお時間となったようです。最後に何か？
［滋澤］ ん〜今回は結構時間かかってるよね。一回書きなおしてるし。
［中原］ まあ、あれじゃあね……書き直さざるをえなかったと言うか……。
［滋澤］ 最初に書いた方が読みたい人は、『ＸＦＥＲ裏のウラ』希望と書いて送ってね。
［中原］ ないからな、こんな係は。間違っても本当に送ってくるなよ。
［滋澤］ 疲れたからもうこのへんで……
［中原］ ああ！　そういえば俺は忙しいんだよ……全く、気付いたら夢中になってたぜ。
［滋澤］ こんだけやったら、二度と俺らには回ってこないかな？
［中原］ そうかな……次も俺達なんじゃないか？
［滋澤］ 非難のおハガキ待ってま〜す。
［中原］ それじゃまた会う日まで。バイバ〜イ！

おハガキ広場だよん☆

IUC
アイデス・ユーザーズ・クラブ
HOT LINE

読者様の御葉書



－ 弥七 －

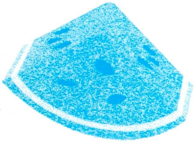
役職：丁稚頭
仕事：主に、スタッフの要求に応じた物資の買い出し。
特技：コンビニのレジのねーちゃんに無数の領収書を書かせてレジ業務を滞らせる。
弱点：ポケベルを常に携帯しているため何処にいてもお手軽に呼び出されてしまう。

アラベスク、絵がとてもうまくアニメ風で良かったです。これからもフェアリーテールさんの作品を買っていきたいと思います。　（三重県　Nさん）

ありがとうございます。弥七もアラベスクの絵が好きなんっスよ。これからも、カワイイ女の子が登場するゲームをガンガン出しますんでお見逃しなく。

ハーフムーンやりました！遊びやすく短編で面白いのでハマってます。蘭宮涼先生の絵がすごく綺麗で大好きです。
（京都府　Kさん）

ハーフムーンやアラベスクのお便りは、この他にもたくさん頂いたっス。みなさんどうもありがとうございます。





〈兵庫県　Kさん〉☞
弥七のお気に入りっス。

闘魂的怒涛のマッキントッシュ！

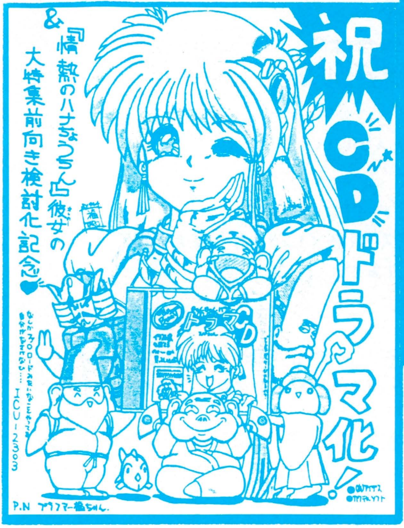
初めてHソフトを買ったのですが、雑誌に載ってる他のソフトよりもだいぶ軽いH度ですね。もう少しエグくした方が良かったのでは……
（奈良県　Oさん）

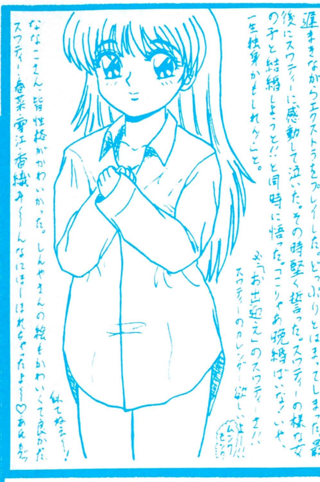
そうっスか。Oさんはエグいのが好きなんですねぇ。「電話のベル」そうっスか。でしたら今度は「亜紀子」を買うのを弥七はお薦めします。

他の９８ソフトもジャンジャカＭａｃに移植して下さい。
（大阪府　Kさん）

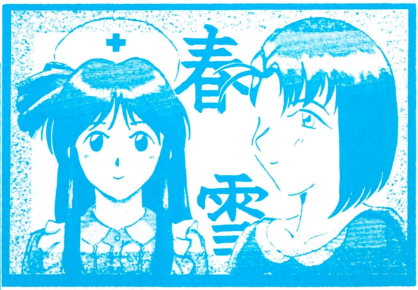
もちろんっスよ。楽しみに待ってて下さいね。

〈ＰＮ　ブラフマー福ちゃん〉さん
綺麗なイラストありがとっス。エクストラのドラマＣＤ！　これがまたイイ出来なんだよね。みんな買ってくれたかな？





〈ＰＮ　ムンクモンク〉さん
エンディングは全部見たっスか？　スワティ以外の娘を選ぶと、その後の話が見れるんっスよね。あれは必見っス。





〈ＰＮ　ハンニバル〉さん
看護婦の春菜ちゃんとＴＶアナの雪江ちゃんのイラストっスね。弥七はこのゲーム何度もやったっスよ。結構難しかったのが宝くじ売りの玉蘭ちゃんかな。みんなちゃんと見つけたっスか？

〈ＰＮ　一葉〉さん
きゃんバニシリーズでは１が一番好きとか。実は、弥七はプルミエールからしかやっていないんっスよ。社内探索の結果、入手できない事が判ってとても残念だったっス。

おたより大募集

次の会報にババンとのせちゃうからイラスト＆お手紙どんどんチョーダイ！！
「**IUC HOT LINE**」まで！！

ユーザーサポートから

～ お姉さんとバビくんはバックレ中・・・ ～

けっぱ゛あれさ゛んすみれたちはるもんく゛んだ゛んあにきのはなぞ゛のはるってけっぱ゛あれさ゛んすみれたちはるもんく゛んだ゛

今回は、 最近急増中の「HDでゲームを遊ぶ場合」の質問について少々。

Q.インストールが出来ない場合は？

A.「コマンドまたはファイル名が違います」の場合：

タイプミスはしていませんか？

マニュアル通りに正しいファイル名を入力してください。

カレントドライブに移していますか？

A.「HDの空き容量が不足しています」の場合：

HDの空き容量は少なくとも「ディスク枚数×1.25メガ」以上必要です。

ゲームが入るだけの容量を作ってあげてください。

Q.起動しない時は？

A.ほとんどの場合は・・・**「メモリーが足りません」**です。

当社のゲームの場合、メインメモリーは540～570KB必要ですので、常駐物を切るなどして、メインメモリーを空けてください。

メモリーが十分に空いていないと、起動時にエラーが出ない場合でも、ゲーム中に異常動作する場合があります。メモリーは大きめに空けておいてください。

Q.メインメモリーを空けるには：

A.CONFIG.SYS、AUTOEXEC.BATにある常駐物を全て外してください。当社の場合、EMS等に対応していませんので、EMSドライバー等も外してください。それでもメモリーが確保できない場合はFILESやBUFFERの値を減らしてみてください。

《注意！！》

以上の作業をする場合には十分な知識が必要になります。

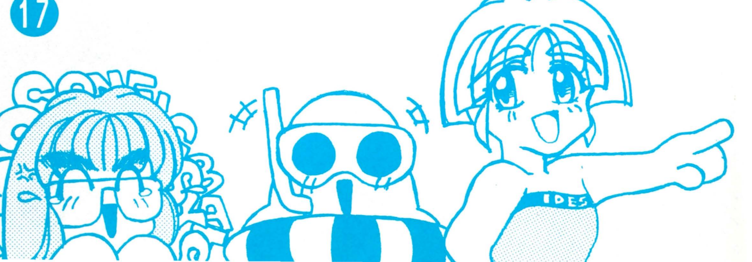
ハードディスク内のデータ等を破損する場合もありますので、自信の無い方は行わない方がよいです。

Q.HDに対応しているソフトは？

A.フェアリーテールは「夢二」から、カクテルソフトは「きゃんきゃんバニー・プルミエール」からです。それ以前のソフトと「ストロベリー大戦略２」は対応していません。

また、X68000とFM-TOWNSのソフトはハードディスクに対応していません。

さて、マニュアルにも在るように、ハードディスクの質問はユーザーサポートでは受け付けていません。これはHDの環境がユーザーにより異なるため、一概に説明ができないからです。ハードディスクに関しては精進あるのみですね・・・



制作集団FMCの『開発えれじい』

某月某日　午前5時起床。1時間の読書の後にトレーニングジムへ行く。ひとしきり汗をかいた後に必要以上に肩を怒らせつつFMC本部へ向かう。未だ1本のソフトも世に送り出していない我が制作集団FMCは、アダルトゲーム界はもちろんアイデス社内でも市民権を得ていないのだ。「一生懸命お仕事して、早く機械の体を手に入れないと、ハイテク化著しいアイデス星じゃ生きてゆけないよう！」とあせりを隠せぬキビシイ目つきで本日の作業に突入する。本日の作業は、今度FMCから発売される『横浜エレジー』の原画チェック。TANGさんの描く女の子は、ぼっこぼこしててまことにエッチだなあ！　と、パイオツの谷間やツーケなどを変質者の目つきでキビしくチェックしていたら、とっぷりと日が暮れてしまった。本日は、女体の要所しか見ていなかったような気がするが、疲れたので高田馬場の栄え通りへビールをのみにいった。飲み屋でメーテルに「はやく機械の体になって、エッチな事を考えても発情しないヒトになりたい」と告白したら「ケッ」と鼻で笑われた。

某月某日　アイデス社で「ハイテク会議」なるものが開催されたので、試しに参加してみた。ゲームの未来について希望の炎がメラメラと燃え盛る目で積極的に語り合う事ができる豊かな一時を想像していたのだが、実は「今後の移植性を考慮したシステム設計におけるマクロ言語の効率的なコーディング法の統一」つーのが議題の、難解極まりない言葉の飛び交う修羅場だったのである。俺も一応はパソコン作業従事者であるが、プログラマーではないので解んないものは解らないのだ。退屈なのでハナちょうちんを作ってたら、スルドイ眼をした議長がさながら星一徹のようにいきりたち、会議用テーブルをひっくり返し「くらあっ！　このバカ制作が！　居眠りしているヒマがあったら、その足りない頭で制作サイドに有用な提案を我々システム軍団に申し述べて見ろ！」と提案の千本ノックを受ける。提案するたびに「バカ」や「愚鈍」や「筋肉頭」となじられ、身も心もズタズタになった。その様子を木陰から見ていた月子姉さんは、「グラフィックのエディットの予定なんだけど、新作がギッチリなの『横浜エレジー』にはまだまだ取り掛かれそうにないわよーん」と言いながら、ブンブンと買い物かごを振り回しつつ、闇夜に消えていった。俺も白紙のメモ帳を片手に、栄え通り方面へさすらった。

某月某日　朝5時に起き読書の後にトレーニングジムへ行ったはいいのだが、どうも腹の調子が悪くオナラが止まらないのだ。大リーガーを目指し素振りをしてても「プ」ランニングをしててもコマギレに「プ・プ・プ」。どうも気がぬけるので早々にトレーニングを切り上げてFMC本部へと「プ・プ・プ」と歩いていたら背後からハリセンでしたたかに打ち抜かれた。びっくりしたので「プ？」と振り返ったら、アイデスのエラい人がまるで般若のような面持ちで仁王立ちになりワナワナと全身を震わせているのだ。「なにをノンキに鉄腕アトムの様な音を立てて歩いてやがる。何をしてたんだよ」「いやあ腹の具合が悪いもんですから。で、『横浜エレジー』の制作状況がとどこおっているもんすから、大リーガーになるべくトレーニングを」と言ったところで、もう一度俺の左頬にハリセンが炸裂。「ぶー」とオナラも出た。「とどこおる云々なんて知らねえよ。屁こいてるヒマがあったらソフト作れよ。そうだ『電話のベル2』なんか作れよ。すぐ作っとけよ、今作れよ。わかってんな！」「いや、でも『横浜エレジー』を作ってからじゃないと体がもちません」スパーンと、ハリセンがまたもや俺の顔面を直撃した。エラい人は眉をひそめ「おいおまえ、そこで飛んでみな」恐いので、言われた通りにその場でピョコピョコ数回跳躍したらズボンの左ポッケに入っていた、なけなしの小銭がチャラチャラと鳴った。エラいひとは、俺のポケットにぐいと手をねじこむと、小銭を根こそぎつかんで取り上げてしまった。ツバを「ペッ」と俺の足元にはき「じゃ頼んだからな。このヘタレ！」また、新しい仕事がまわりはじめたのだ。



FMCは『仮称：電話のベルが2』の制作に着手したぞ！

通信販売のおしらせ

IUC会員の皆様へのサービスとして、定価の2.5割引で通信販売いたします！　どんどんご利用下さい。

✿申し込み方法

現金書留の場合

商品名・機種・メディア・会員番号を明記して、商品代金を「IUC通販係」までお送り下さい。

郵便振替の場合

郵便振替用紙に、商品名・機種・メディア・会員番号を明記して、下記口座番号までお申し込み下さい。（5月より口座番号が変更になっておりますのでご注意下さい。）

フェアリーテールの商品　00170−9−140574　フェアリーテール
カクテル・ソフトの商品　00100−5−　91780　カクテル・ソフト

フェアリーテール	PC-9801	PC-9821	X68000	TOWNS	Macintosh	備考
アラベスク	5850円	ー	ー	5850円	ー	成人向
デッド・オブ・ザ・ブレイン2	6600円	ー	ー	ー	ー	成人向
極楽まんだら	5850円	ー	ー	5850円	ー	成人向
ストロベリー大戦略2	5850円	ー	ー	ー	ー	成人向
リップスティックADV3	5850円	5850円	5850円	5850円	ー	
マリンフィルト	6600円	ー	ー	6600円	ー	
殺しのドレス3	5850円	ー	5850円	ー	ー	
ドラキュラ伯爵	5850円	ー	5850円	5850円	ー	成人向
新宿物語	5850円	ー	5850円	ー	ー	
夢二　ー浅草綺譚ー	5850円	ー	5850円	ー	ー	
狂った果実	5850円	ー	5850円	ー	ー	
デッド・オブ・ザ・ブレイン	6600円	ー	6600円	6600円	ー	
蘭丸	7350円	ー	7350円	ー	ー	成人向

フェアリーテール／レッドゾーン	PC-9801	PC-9821	X68000	TOWNS	Macintosh	備考
雀妃楼	5850円	ー	ー	5850円	ー	成人向
美穂	5850円	ー	ー	ー	4350円	成人向
稚恵美	5850円	ー	ー	ー	4350円	成人向
稚恵美＆奈緒美	ー	6600円	ー	6600円	ー	成人向
奈緒美 ～美少女達の館～	4350円	ー	ー	ー	4350円	成人向
透明人間　あらわるあらわる	5850円	ー	ー	ー	ー	成人向
遊人スペシャルコレクション	5850円	ー	5850円	ー	ー	成人向
亜紀子 ～プレミアムバージョン～	5850円	ー	5850円	5850円	4350円	成人向

フェアリーテール／ハードカバー	PC-9801	PC-9821	X68000	TOWNS	Macintosh	備考
ネクロノミコン	6600円	6600円	ー	6600円	ー	成人向

カクテル・ソフト	PC-9801	PC-9821	X68000	TOWNS	Macintosh	備考
ハーフムーンにかわるまで	6600円	ー	ー	開発中	ー	成人向
デーモンシティ	5850円	ー	ー	5850円	ー	成人向
Ａｎｇｅｌ	5850円	5850円	ー	5850円	ー	成人向
カスタムメイト	5850円	ー	ー	ー	ー	成人向
電話のベルが...	4350円	ー	ー	ー	4350円	成人向
くるくる☆Ｐａｒｔｙ	5850円	ー	ー	ー	ー	
きゃんきゃんバニー・エクストラ	6600円	ー	6600円	6600円	ー	成人向
クイーンズ・ライブラリ	7350円	ー	ー	ー	ー	成人向
ＪＹＢ	5850円	ー	ー	ー	ー	成人向
レモンカクテルコレクション	ー	7350円	ー	7350円	ー	
ウィルの伝言	4350円	ー	4350円	ー	ー	
けらけら☆星	4350円	ー	4350円	ー	ー	
まゆみ	4350円	ー	4350円	ー	ー	
電撃ナース	6600円	ー	ー	6600円	ー	
きゃんきゃんバニー・プルミエール	5850円	ー	5850円	7350円	ー	成人向
美少女通信	5100円	ー	5100円	ー	ー	
卒業写真・美姫	5100円	ー	5100円	ー	ー	
コズミック・サイコ	5850円	ー	5850円	ー	ー	成人向
きゃんきゃんバニー・スピリッツ	5850円	ー	ー	ー	ー	成人向

表中の価格はすべて会員価格です。
上記以外の商品および**PC-88**版、**MSX**版の販売は終了いたしました。
在庫の有無など、通販に関するお問い合わせは、

（有）アイデス　ユーザーサポート室　**(03)3205−3685**

までお願いします。

IUC-DISK MAGAZINE-INFO.

有限会社アイデス『ディスク会報』の存在をご存じか？

　ちーっす、暑いすね。アイデス・ユーザーズディスク会報編集長の小池蛍光色です。俺が金髪になって１年近くが経過しましたけど、ディスク会報も号を重ねてもうすぐ＃００３が出るみたいすね。何を一生懸命やってるんでしょうね。バカみたいですね。
　などとダレているフリをしながらも、制作根性とタマキン袋だけは「ピッ」とヒキ締めておかないとダレかに踏まれたりしてイタいので、真摯な顔つきで次号＃００３の内容紹介などをしてしまうのだ。いえーい、ドンドンパフパフ！　しかし暑いな。

IDES-SOFT SUPER-MARKET!!

　＃０００号の頃からパーマネントに続いている由緒正しいコーナー。アイデス各ブランドからの新作情報を一早く皆様にお知らせする、情報のるつぼ。付属のアイデスソフトウェアデータベースはマニア落涙モノ。これで君もアイデス豆博士になれる！　なりたいか？



ディスク会報オリジナルゲーム！

　これまで、過食気味の人とか大酒飲みの人ばかりをテーマに、自分で言っちゃ何ですが抱腹絶倒のゲームを作ってきましたが、この度要望の多かったカクテルソフト色の強いゲームを作ろうと思っております。

IDES-STAFFの生態系を探る！

　制作主流がアダルトゲームばかりのアイデスですが制作スタッフは本当はこんなにノーマルなんだ！　と皆に訴えたかったのだけど、どうしても漫才化してしまうのだ。開発者の本音を聞け！　＃００３では『アラベスク』の原作者中原ゆうきにアタック！

あまりにコーナー盛沢山で紹介しきれん！

　わあ、ディスク会報の内容を書き出してみたら、こんな狭いスペースじゃ書ききれないじゃないか！　まとめちゃえ！
ごめんＮＥＶＥＲの後始末→このたび、残念ながら発売中止になってしまった『ＮＥＶＥＲ』の内容紹介と発売中止理由の告白。そして日の目を見る事ができなかったグラフィックスを大公開！　**情熱のハナちょうちん→**では、ユーザーの皆様からの声を一挙掲載！　ＩＵＣネットともバンドリングしてなるたけ大勢の皆様の声に、ディスク会報スタッフが親身になって応えているぞ！　あくまで流動的なディスク会報を目指し、突発的ゲリラコーナー勃発警報のサイレンが鳴る！

ディスク会報＃００３は８月上旬発売予定！

ちなみに18禁なので１８才未満の方はじっとガマン・・・

****

各種お申し込みは▼

〒169新宿区高田馬場1-29-20安念ビル3Ｆ○○○係

※係名・住所・氏名・年齢・電話番号・会員番号を忘れずに書いてくださいね

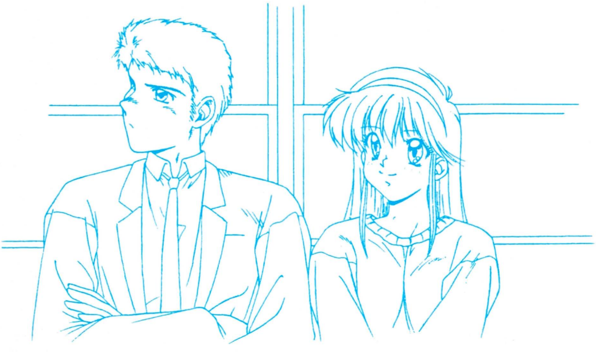
ディスク会報　購入申込書	
ご希望の号に○をつけて下さい 000号・001号・002号・003号	
氏名・年齢	歳
電話番号	－　－
会員ナンバー	ＩＵＣ－
機種	PC-9801
メディア	5インチ・3.5インチ

音美's Talk
LIP3だよッ

ふふふ、この音美サマの実力をなめるんじゃないわっ！
あれから３０分もしないうち、私は五郎ちゃんらしき人が入って行った『ロマンセ』という、すごく妖しい雰囲気のするパブを突き止めていた。
私は深呼吸する。いざ、突入！

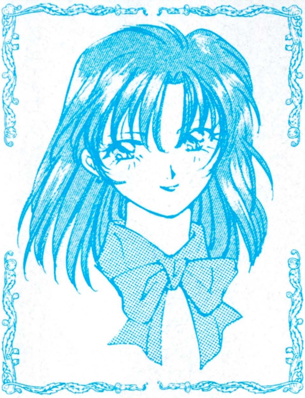
店の中は薄暗く、そんなに広くは無い。チャイナ服を着た二人の女性が、お客にお酒を出している。足なんか出しちゃって、まーやらしい。やっぱり、こーいう店が目的だったのか！？五郎、どこにいる！？チャイナ服女性の一人が私を見て驚く。近くで見るとすごい美人・・・。
「あなた、ここは未成年はお断りよ。補導されても知らないわよ。」
「人を捜してるんです！こーいう人が、ここに来ませんでしたか！？」
私はいきまいて、五郎ちゃんの写真を見せる。チャイナ服は、ちょっとびっくりした顔をした。よし、この人は絶対に何か知っている！彼女はもう一人のチャイナ服にも声をかけた。
「あさみちゃん、貴方にお客様みたいよ。」
・・・え？彼女は困った様な、呆れたような顔で私を見て・・・
「ご・・・ご・・・・！！！」

「ったく、お前にだけは見られたくなかったぜ。」
帰りの終電車の中で、五郎ちゃんがそっぽを向きながら言い訳している。
ふふっ、チャイナ服もなかなか似合っていたと思うけど。
「あいつな、俺の高校の時の同級生なんだよ。ホステスが辞めちまったとかで困ってたんでな。あいつにはいろいろ借りもあったし。」
「どうだか。彼女美人だったもんね。色香に惑わされたんじゃないの？」
私が皮肉っぽくそう言ったら・・・五郎ちゃん、くすくす笑って言った。
「あのな、音美。俺の高校は男子校だぜ。」



CONTENTS

編集後記



突然に、今回も責任編集がまわって来ちゃって「さぁ大変！」てな具合でパニクッてしまいました。ちゃんちゃん‥‥

今回は**弥七**というつお〜い味方を手に入れて、いつもお世話かけてる**パタ**さんと一緒に切り貼り切り貼り‥‥‥‥‥

どうもバテ気味で熱出しゃ休んで‥‥とタラタラやっていまいち調子に乗り切れない**JUN**でした。というわけで、今回の編集責任は**パタ**さんに決定だね、**弥七**っ！

いやもう、**JUN**さんのおっしゃる通りッスよ。あ、どうもはじめまして。買い出し雑用部隊隊長の**弥七**ッス。今回編集の手伝いをやらしてもらったんスけど、結構大変なんッスね。このクソ暑いなか、あっちのコンビニこっちのコンビニを走り回って‥‥‥

え、のどが乾いた？　カフェラッテっすか？　では、ちょっくら行って来ますんで後のことは**パタ**さんたのんます。





と、振られてしまっても文章書くのは苦手だぞ、オイ。
今回念願のドローツールを導入した（自腹！）ので、ちょっと使ってみたんだけどまだよくわかんないな〜。
アプリケーションエラーが頻発するのはやっぱり某国民機だからだろうか（笑）
そんじゃまぁ次回予告いってみよう！



次号大予告

秋の号は１０月中旬発送予定です。
年末にむけて怒涛のように発売されるソフトの大特集だぞー！！

● XFER 〈アイデスユーザーズクラブ会報〉　● '94夏の号 ●
■発行人：井手健介　■フェアリーテール編集長：金杉ハジメ
■カクテル・ソフト編集長：ぴろ　■ロゴ／表紙デザイン：SCHECTER
■編集：Ides' User's Club編集部　■印刷：㈱ワコー



Fairytale フェアリーテール
FAIRYTALE RED-ZONE レッドゾーン
FAIRYTALE HARDCOVER
カクテル・ソフト